

Дунё адабиёти хазинасидан

Аҳмад Лутфи Қозончи

ҚАЙНОНА

(роман)

Таржимон: **Йўлдош Эшбек**

Тошкент

«Мовароуннаҳр»

2004

Ўзбек ўқувчиларига «Саодат асри қиссалари», «Ўғай она» романлари орқали яхши таниш бўлган Аҳмад Лутфи Қозончининг мазкур асари чин гўзаллик, юксак ахлоқ, қайнона-ўғил-келин ўртасидаги муаммолар ва уларнинг гўзал ечими ҳақида.

Бу китоб муҳтарама қайноналар, суюкли келинлар, бўлажак куёвларимиз учун содиқ хамроҳ бўлишига аминмиз.

Сўзбоши муаллифи:

Ўзбекистон халқ ёзувчиси

Тоҳир МАЛИК

Мухаррир:

Филология фанлари доктори

Баҳодир КАРИМ

Масъул муҳаррир:

Филология фанлари номзоди

Абдумурод ТИЛАВОВ

ЎҚИБ, УҚИБ, ИБРАТ ОЛАЙЛИК

Бисмиллаҳир Роҳманир Роҳийм.

Сарвари олам Расулulloҳ соллalloҳу алайҳи ва саллам марҳамат қилган эканларким: «Аллоҳ гўзалдир ва гўзалликни севар».

Гўзаллик деганда биз нимани тушунамиз? Юз чиройиними ё либос чиройиними? Гўзал оила деганда нимани тушунамиз? Бу саволларга жавоб топиш учун кўп донишмандлар фикр юритганлар, дурдона асарлар ёзиб қолдирганлар. Мусулмон одамга, унинг оиласига хос гўзалликка эришиш йўлларини Қуръони каримдан, Расулulloҳ (с.а.в.)нинг суннатларидан ўрганамиз. Гўзалликни бошқа ёқлардан излаш беҳудадир.

Муҳтарам хўжамиз Аҳмад Лутфи Қозончининг қўлингиздаги «Қайнона» асарларини ўқигач, ана шу гўзалликка эриша олган бир мўътабар оила билан танишдим. Бағоят ҳузурландим. Мен яқин йилларда бу каби ҳам мароқли, ҳам фойдали асарни ўқимаган эдим. Асар Мунаввархоним