

ВВЕДЕНИЕ

Предметом «Архитектурное проектирование» является исследование структуры и функционирования гражданских (жилых и общественных) объектов различной сложности с целью создания новых более совершенных технических устройств и синтеза комплексов, оптимально использующих свойства технических элементов, объединённых в единую функциональную систему целенаправленного поведения. [1, 3, 9, 10.]

В учебнике даны основные сведения по вопросам архитектурно-дизайнерской композиции и методики как синтеза в проектировании жилых и общественных зданий и комплексов. *см. Приложение 1.*

Рассмотрены принципы объемно-планировочных решений, показана связь функциональных, конструктивных, эстетических и экономических задач, решаемых в процессе архитектурного и дизайнерского проектирования различных зданий комплексов.

Архитектурное проектирование – изучение всей неисчерпаемой сокровищницы форм к определяемому социальными потребностями выбору подходящих из них, от выявления принципов «форма-функция» и их моделирования к комплексной архитектурно-дизайнерской интеграции и скорректированному архитектурному моделированию, а от них к творческому развитию архитектурно-дизайнерской практике.

Высшая школа призвана воспитать архитектора, дизайнера таким творческим работником, в котором органически слиты черты художника, ученого, инженера, организатора (технолога) процессов труда и быта, - специалистом, понимающим характер социальной жизни и задачи градостроительства и подготовленным к созданию эстетически полноценных, функционально целесообразных, прочных, экологических и экономичных сооружений.