

## ВВЕДЕНИЕ

Графика – вид изобразительного искусства, рисунок и различные виды его воспроизведения и размножения. По значению и месту применения графика встречается трех видов: художественная, прикладная и архитектурная. Архитектурная графика является средством, помогающим посредством разных приемов построения изображения решению архитектурно-художественных и композиционных задач, и тем самым – созданию будущего сооружения.

В Узбекистане уделяется очень большое внимание архитектуре и архитектурному проектированию, основным элементом которых является архитектурная графика. В Указе Президента Республики Узбекистан от 2 мая 2017 года № УП-2946 «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности проектно-изыскательских организаций» говорится о том, что «На низком уровне остается квалификация руководящего состава и специалистов многих проектно-изыскательских организаций, вследствие недостаточного внимания к привлечению молодых перспективных кадров проектировщиков, низкого качества подготовки специалистов в профильных высших образовательных учреждениях республики».<sup>1</sup> И для того, чтобы будущие кадры имели достаточную квалификацию, необходимо внедрять специализированные предметы с 1-го курса учебной программы.

Архитектурная графика тесно связана с деятельностью дизайнеров и архитекторов, реализующих свои идеи в чертежах, эскизах и проектах. Изучение предмета “Архитектурная графика”, понимание природы его возникновения повышает культуру специалиста и качество выражаемых им творческих исканий. Эстетическое удовлетворение зрителя от “красоты” комплекта чертежей обеспечивает качественное и многообразное исполнение изображаемых проекций. Это становится возможным при использовании

---

<sup>1</sup> Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности проектно-изыскательских организаций».