

ББК ЮЗ(7США)5  
УДК 1[Пирс]  
П 33  
2

### Пирс Ч.

П 33 Начала прагматизма / Перевод с английского, предисловие В. В. Кирющенко, М. В. Колопотина, — СПб.: Лаборатория метафизических исследований философского факультета СПбГУ; Алетейя, 2000. — 352 с. (серия «Метафизические исследования. Приложение к альманаху») ISBN 5-89329-278-2

Во второй том настоящего издания включена наиболее известная издательская компиляция «Спекулятивная Грамматика», а также переписка Пирса с секретарем Смитсоновского института профессором Сэмюэлем Лэнгли и Виолой Уэлби, автором вышедшей в одно время с *Principia Mathematica* книгой «Что такое Значение».

Пирс не ограничивает знак функциями обозначения и сообщения, но говорит о нем как о некоем учреждающем событии репрезентации — действия, подчиненного особой семиотической каузальности и организующего взаимосвязь между чувственной достоверностью и мотивацией человеческих поступков, между эгоистическим намерением и публичной истиной, между словами и вещами.

Понятия убеждения, значения, истины, реальности формируют условия успешной интерпретации помимо опыта индивидуального сознания, по ту сторону индивидуальной воли. Обращаясь к этим понятиям, семиотика Пирса сохраняет за собой стремление классического трансцендентализма к исследованию условий возможности intersubjectивного знания, но при этом отказывается от фундаментального для трансцендентальной философии понятия сознания и всех связанных с ним методологических процедур, осуществляя попытку доказать, что феномен и суждение обладают особым характером общим онтологическим источником, а не просто набрасывают друг на друга некую общую меру. Путь семиотики — поистине «путь отчаяния», осуществление «трагической судьбы достоверности себя самого». Но теперь уже не сознание, а Убеждение выступает в качестве единственного гаранта синхронности индивидуального намерения и смысла происходящего в действительности.

ISBN 5-89329-278-2



© издательство «АЛЕТЕЙЯ» (СПб.), 2000  
© лаборатория метафизических исследований при философском факультете СПбГУ, 2000

## ПРИНЦИПЫ ФЕНОМЕНОЛОГИИ<sup>1</sup>

### 1. Сфера Феноменологии

Фанероскопия [или Феноменология] дает описание *фанерона*. Под *фанероном* я имею в виду общую совокупность всего, что так или иначе, в том или ином смысле является наличным (is present to) сознанию, совершенно независимо от того, соответствует ли наличное какой-либо реальной вещи. Вопрос *когда* и *какому* сознанию остается в данном случае без ответа, ибо у меня нет ни тени сомнения, что черты такого фанерона, которые я обнаруживаю в своем сознании, во всякое время наличествуют и любому другому. Насколько позволяет судить теперешнее состояние науки фанероскопии, предметом ее исследования являются основные формальные элементы фанерона. Известно также, что существует целый ряд других элементов, некоторое представление о которых дают гегелевские Категории. Но я не вполне готов теперь предложить их сколько-нибудь удовлетворительный перечень.

<«Сфера феноменологии» и первый отрывок п. 4 взяты из рукописей 1905 и 1904 (CP, 1.284-7, 304). Первый отрывок в п. 2 из рукописи 1903 (CP, 1.23-6). Второй из п. 2, третий из п. 4 и четвертый из п. 5 — из рукописи ок. 1896 (CP, 1.418-20, 422-8). В «Манифестации категорий» первый отрывок из рукописи 1894 (CP, 1.302), второй — недатированный фрагмент (CP, 1.325), третий составляет недатированный фрагмент и части Рукописей 1875 и 1895 (CP, 1.337-9, 340). Второй отрывок п. 4 взят из рукописи 1907 (CP, 1.306-11), первый в п. 5 — из рукописи 1910 (CP, 1.321), второй и третий — из рукописей 1905 и 1903 соответственно (CP, 1.335-6, 322-3). П. 6 из рукописи 1903 (CP, 1.343, 345-7), п. 7 из рукописей 1890 и 1885 (CP, 1.374-82), и п. 8 — из рукописи 1880 (CP, 1.353).>